

Fiche 2 : Kiosque journaux Compans

Je sors du métro un peu groggy. Faut croire que ça m'a fichu un coup de repenser à cette époque lointaine où on allait de concert en concert. Tout a changé depuis – moi le premier. De verre et d'acier, le nouveau quartier de Compans a des allures ultramodernes, alors qu'à l'époque, on était déjà presque aux limites de la ville...

N'empêche, je retrouve les vieilles maisons, les rues qui mènent au canal. Un air me revient - ce vieux tango sur les gens qui retrouvent leur jeunesse.

C'était quoi, déjà ?

Volver

Con la frente marchita

Las nieves del tiempo

Blanquearon mi sien...

Revenir

Avec le front fané

Les neiges du temps

Ont argenté ma tempe...



À croire que Sylvain lit dans mes pensées, parce que, justement, son nouveau SMS évoque cette chanson...

Argenté, ou argentin ? A être dans ces parages, tu peux aller sauver un vieux copain musicien, à l'entrée de la rue qui rappelle le pictogramme de la station de métro. Si tu es fin lettré, la plaque sur sa maison t'aidera à trouver notre prochain rendez-vous...

Un duo inséparable qui se répète dans ses prénoms et ses noms [] []

Un combo en début de nom [] []

Un trio bouleversé qui termine 2 et 4 [] [] []

Un solo en début de nom []

Un bis du premier [] []

Rejoins-moi sur place pour le verre de la dernière chance Et ouvre l'oeil pour glaner des souvenirs...

Souvenirs, souvenirs #2 : Le nez au vent

À l'angle du boulevard dont le nom fait écho à la rue de Carlos, un bar rock porte, depuis longtemps, le nom d'un vent... lequel ?



CARLOS GARDEL :

Le plus grand chanteur de tango argentin du monde est... toulousain.

Fils d'une repasseuse, Berthe Gardes, et du patron de celle-ci (qui refuse de le reconnaître à sa naissance) Charles Romuald naît en 1890. Après quelques mois passés au 4 rue du Canon d'Arcole, il émigre avec sa mère en Argentine. Il grandit dans un quartier populaire où il se fait remarquer pour sa voix extraordinaire.

Il connaît le succès à partir des années 1910, d'abord en duo, puis en solo. Dès 1920, il est reconnu dans le monde entier pour ses tangos. En 1933, une tournée l'emmène à Paris, New York et dans toutes les capitales d'Amérique du Sud. Des films musicaux lui sont consacrés.



Il n'oublie pas pour autant sa famille toulousaine, avec qui il correspond régulièrement, et à qui il rend visite en 1924. Quelques années plus tard, il achète pour sa mère une maison sur les allées Jean-Jaurès.

Le 24 juin 1935, alors qu'il vient d'enregistrer « Volver » qui deviendra son plus grand succès, il périt dans un accident d'avion au-dessus de Medellin, en Colombie.

Une rue du quartier Purpan porte son nom, et on peut voir une stèle à sa mémoire au jardin japonais, 8 esplanade Compans, à côté de la statue érigée en 2018. La tradition veut qu'on offre une cigarette à celle-ci - en particulier quand on veut arrêter de fumer !